

**Der Literaturkurs der Jahrgangsstufe Q1
am Johannes-Sturmius-Gymnasium Schleiden präsentiert:**

Was Ihr Wollt

Eine Komödie nach einer Vorlage von William Shakespeare

Aufführungen in der Aula des Städtischen Gymnasiums Schleiden am

Montag, 10. Juli 2017, und am Mittwoch, 12. Juli 2017, jeweils um 19:30 Uhr

[Zum Stück und zur Inszenierung ►] *Schon wieder Shakespeare? Ja! Denn nie war Shakespeare aktueller als heute, 401 Jahre nach seinem Tod. Wer sonst vermischt die Flüchtlingsproblematik mit den großen Fragen von Liebe, Geschlechterrollen und Identität zu einer zeitlosen Komödie? Und so stellen wir – frei nach unserem Arbeitsmotto: „Kunstwerke beantworten keine Fragen, sie werfen sie auf...“ (Leonard Bernstein) – ganz im Sinne des Autors mit unserer leicht veränderten Fassung der unsterblichen Komödie Was Ihr Wollt einige Fragen an uns, euch und Sie: Wie lebt es sich als Flüchtling mitten unter uns? Wie gehen wir um mit dem Fremden und den Fremden? Was sehen wir in einem Menschen, wenn wir uns verlieben? Den Mann? Die Frau? Den Mensch? Das Fremde? Das Gewünschte? Uns selbst? Und wer sind wir überhaupt? Welche Rolle(n) spielen wir? Wer oder was wollen wir sein? Können wir es sein? Und weil das alles noch nicht kompliziert genug ist, greifen wir mit Shakespeare auf zwei klassische Elemente der Komödie zurück: Zwillingsmotiv und Geschlechtertausch. Und wem das alles zu konfus ist, dem sei mit Shakespeare verraten: „All's well that ends well!“ In unserer fortschrittlichen Übersetzung heißt das dann: „Et hätt noch immer jot jejange!“ Oder etwa nicht? Man urteile selbst.*

[Zur Handlung ►] *Alles beginnt mit einem Schiffbruch. Zwei Flüchtlinge werden im Sturm ins Meer geschleudert. Viola erwacht am Strand, ihr Zwillingsbruder Sebastian ist nirgendwo zu sehen. Zwei Flüchtlingshelferinnen versorgen Viola mit Kleidung und ersten Informationen über ihre neue Heimat, das Land Teutonien. Viola beschließt, sich als junger Mann, Cesario, zu verkleiden und bei Siegmar, dem bekannten Besitzer der Fitnessstudios McPump, nach Arbeit zu fragen. / Derweil versucht Siegmar verzweifelt, über die Abfuhr, die er von Angelina regelmäßig bekommt, mit noch mehr Fitnesstraining hinwegzukommen. / In Angelinas Haus beschimpft Maria, Angelinas Assistentin, ihren Freund Tobias, den nichtsnutzigen Vetter Angelinas. Dieser hat seinen noch nichtsnutzigeren Freund Christoph eingeladen, damit dieser um Angelinas Hand anhält. Als Christoph hinzukommt, erweist er sich als kein großer Frauenheld. / Viola hat in ihrer Verkleidung als Cesario mittlerweile eine Stelle bei Siegmar gefunden, was bei dessen Assistentinnen Curia und Valentina Neid hervorruft. Zudem hat sich Viola sofort in Siegmar verliebt. Dumm nur, dass sie als Junge verkleidet ist. Siegmar jedenfalls ist von dem Jüngling Cesario sichtlich angetan und zieht diesen ins Vertrauen, damit er für Siegmar bei Angelina wirbt. / In Angelinas Haus schimpft Maria mal wieder, diesmal mit den Närrinnen. Als Angelina mit ihrem Finanzverwalter Malvolio hinzukommt, gelingt es den Närrinnen, die trauernde Angelina etwas aufzumuntern. Als Cesario/Viola in Siegmars Auftrag erscheint, findet Angelina schnell Gefallen an dem jungen Mann und erfindet einen Trick, um diesen wiederzusehen. / Violas Bruder Sebastian ist unterdessen nach dem Schiffbruch von Antonio, einer undurchsichtigen Gestalt, gerettet und gepflegt worden. Nun will der junge Mann voller Tatendrang sein Leben selbst in die Hand nehmen. Nur widerwillig rät ihm Antonio, bei McPump nach Arbeit zu fragen.*

/ Malvolio rennt Cesario (Viola!) hinterher und übergibt ihm einen Ring von Angelina. Viola (Cesario!) erkennt entsetzt, dass Angelina sich in ihn/sie verliebt hat. / Tobias und Christoph feiern mit den Närrinnen und Maria in Angelinas Haus eine nächtliche Party. Malvolio erscheint und behandelt alle mit großer Arroganz. Daraufhin beschließen Maria und Tobias, Malvolio mit einem gefälschten Liebesbrief zum Narren zu machen...

Neugierige können jetzt weiterlesen, Geduldige unsere Aufführung abwarten und sehen, wie es weitergeht.

[Zum weiteren Verlauf der Handlung ►] Cesario hat mittlerweile heftig trainiert und Siegmars Begeisterung für den kleinen Knaben wächst weiter. Noch einmal schickt er ihn als Liebesboten zu Angelina. / Tobias, Christoph und Fabia beobachten Malvolio, der sich in Träumereien über eine gemeinsame Zukunft mit Angelina ergeht. Ein gefälschter Brief lässt ihn glauben, seine Hoffnungen könnten sich erfüllen. Er will das seltsame Verhalten, zu dem ihn der Brief auffordert, sogleich umsetzen. / Cesario erscheint bei Angelina und wird von den Närrinnen veräppelt. Schließlich wirbt sie noch einmal vergeblich für Siegmar bei Angelina. Diese gesteht Cesario ihre Liebe, woraufhin dieser flieht. / Christoph ist eifersüchtig auf Cesario und will abreisen. Tobias und Fabia können ihn aber überreden, seinen Rivalen Cesario herauszufordern. / Antonio gesteht Sebastian, dass er seit einem Streit mit einem mächtigen Mann am Ort gesucht wird. / Malvolio erscheint gemäß den Anweisungen des Briefes in sonderbarer Aufmachung vor Angelina. Er glaubt, er sei seinem Ziele nahe. Auch der Spott von Tobias, Maria und Fabia stört ihn kaum noch. / Christoph erscheint mit seiner Herausforderung. Tobias und Fabia nötigen Cesario zu einem Kampf mit Christoph, der von Antonio unterbrochen wird, der Cesario für Sebastian hält. Curia und Valentina erkennen in Antonio Siegmars ehemalige Angestellte Antonia und verhaften sie/ihn. In einem Tumult geht Antonia k.o. und wird weggeschleppt. Viola/Cesario ist durch Antonios Auftreten höchst verwirrt. / Die Närrinnen treffen auf Sebastian, den sie für Cesario halten und zu Angelina bringen wollen. Christoph kommt hinzu und will Cesario, der aber Sebastian ist, schlagen. Er wird aber ebenso wie Tobias von Sebastian niedergestreckt. Angelina kommt hinzu und nimmt den völlig verwirrten Sebastian, den alle für Cesario halten, mit in ihr Haus. / Die Närrinnen, Tobias und Maria haben Malvolio in eine Tonne gesperrt und treiben ein grausames Spiel mit ihm. / Sebastian lässt sich in größter Verwirrung von Angelina zur Blitz-Heirat überreden. / Das große Finale: Siegmar in Begleitung Cesarios erscheint in Angelinas Haus, um selbst mit Angelina zu sprechen, wird jedoch zunächst von den Närrinnen zum Besten gehalten. Als Antonio vorgeführt wird, erkennt Siegmar in ihm seine ehemalige Geschäftspartnerin Antonia. Diese wiederum glaubt, Cesario (Viola!) sei Sebastian, den sie aus dem Meer gerettet hat. Bevor das Rätsel gelöst werden kann, erscheint Angelina und lehnt Siegmars Werben ab. Zwischen Siegmar und Angelina kommt es zum Streit um Cesario. Angelina glaubt, sie habe Cesario soeben geheiratet, dieser bestreitet das. Siegmar schwankt zwischen Wut und Eifersucht. Christoph platzt herein, gleich darauf folgt Tobias. Beide sind verwundet worden – von Cesario, wie sie behaupten, doch es war Sebastian, der gleich darauf eintritt und alle in größte Verwirrung stürzt. Als sich die Geschwister schließlich gegenüber stehen und einander erkennen, steht einer allgemeinen Freude und verschiedenen Eheschließungen nichts mehr im Wege, wäre da nicht noch ein letzter Auftritt des verbitterten Malvolio...